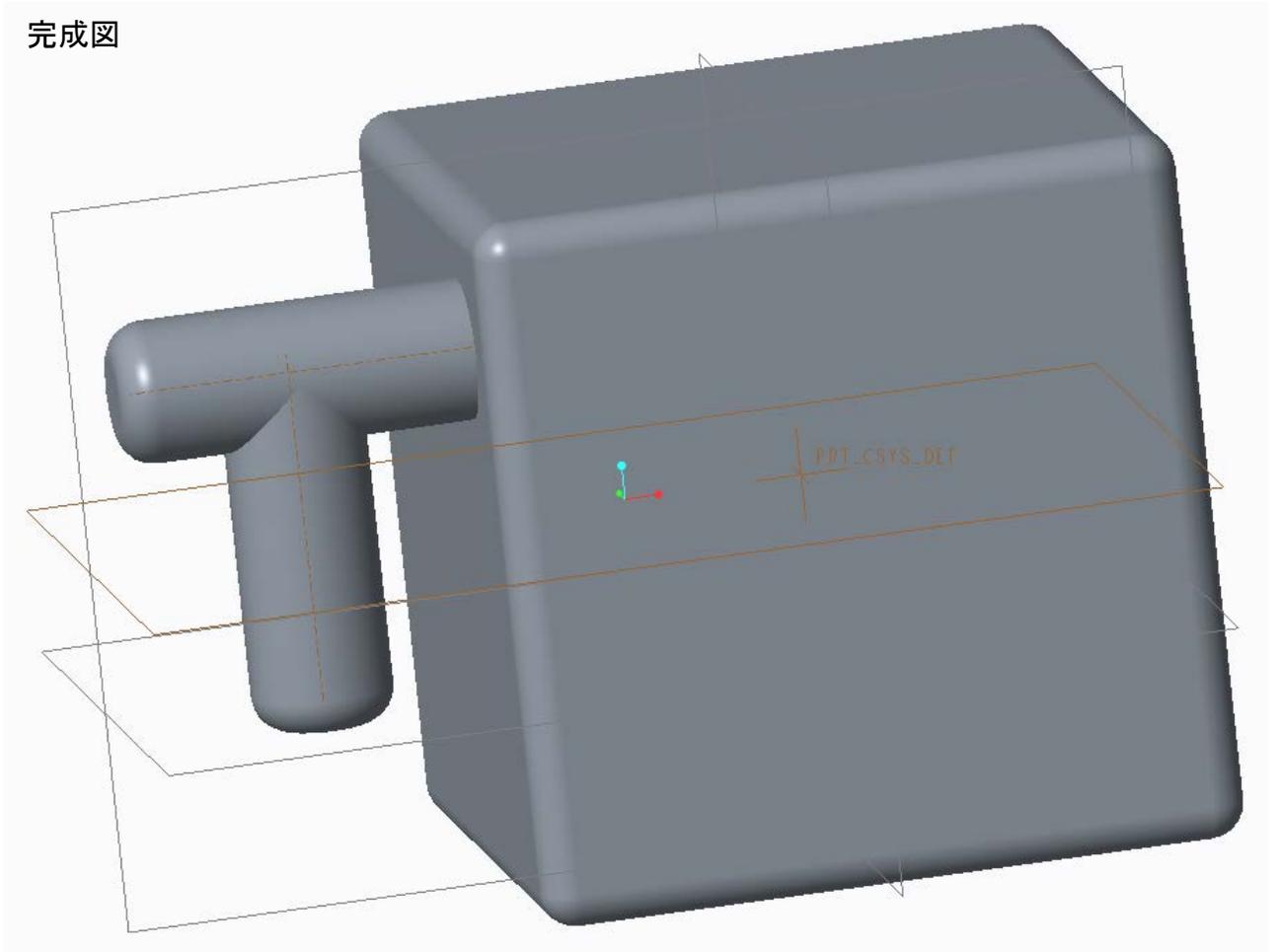


基礎 Creo Parametric ③ ～ これまでの復習とオフセットを学ぶ ～

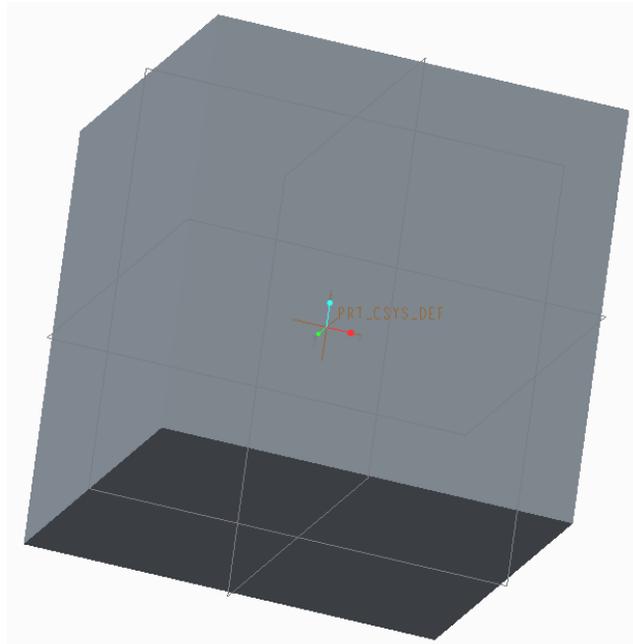
完成図



完成図

1. 立方体の作成

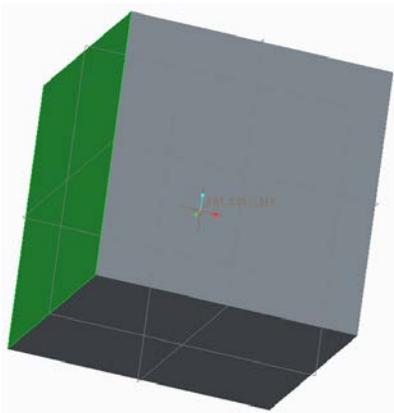
2週目を参考に1辺100の立方体を作成する。押し出す時「対称」にするのを忘れないように。



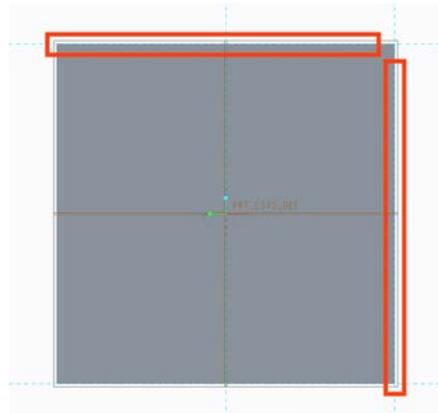
立方体

2. 一つ目の円柱のスケッチ

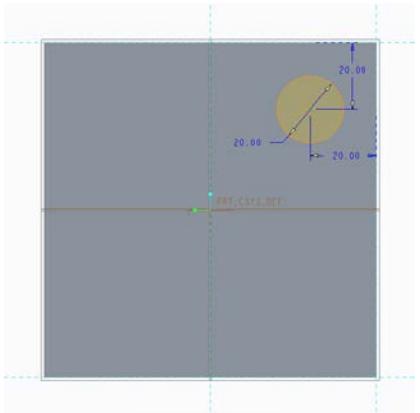
立方体的一面を選択してスケッチを行う。図のように参照線を引き、直径20の円を書く。



一面選択



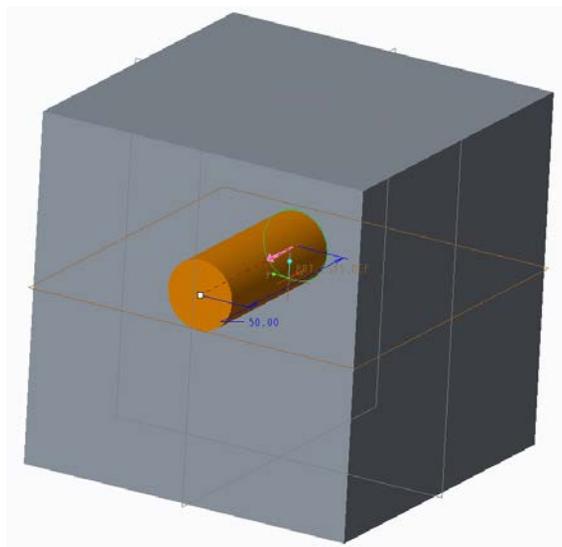
参照線



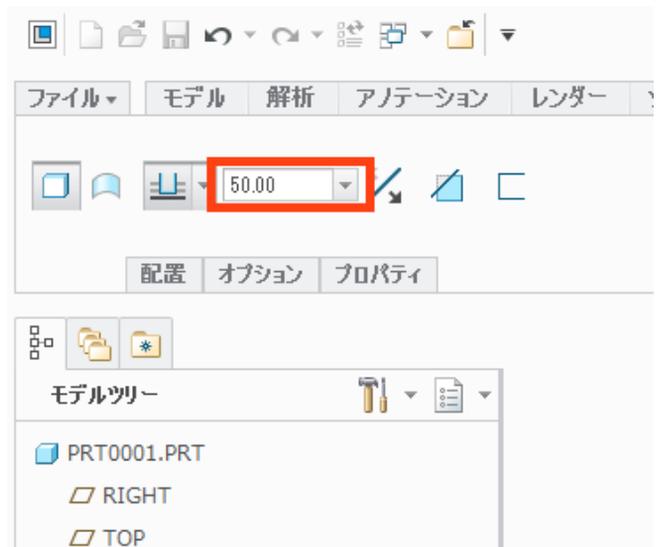
スケッチ

3. 一つ目の円柱の押し出し

押し出し量「50.00」で押し出す。



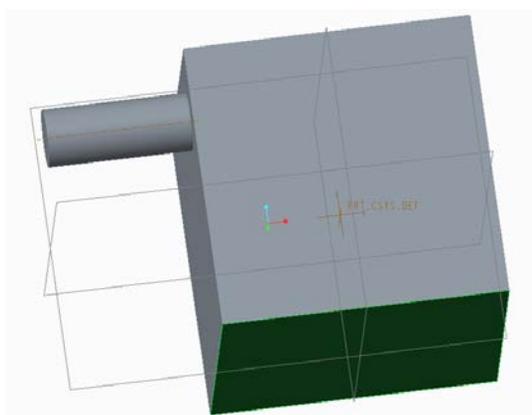
押し出しのプレビュー



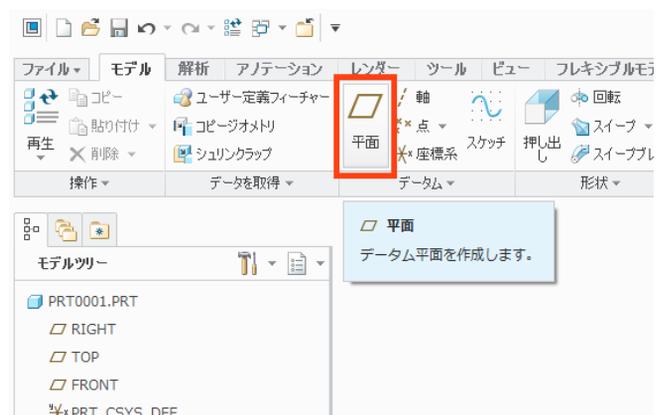
押し出し量

4. 二つ目の円柱のスケッチ

二つ目の円柱はFRONT, TOP, RIGHTのどの面にも属さない位置にモデルがあるので新しい平面を「平面」ツールを使って作成する。基準にする面(モデル下部)を選択して「平面」ボタンを押す。

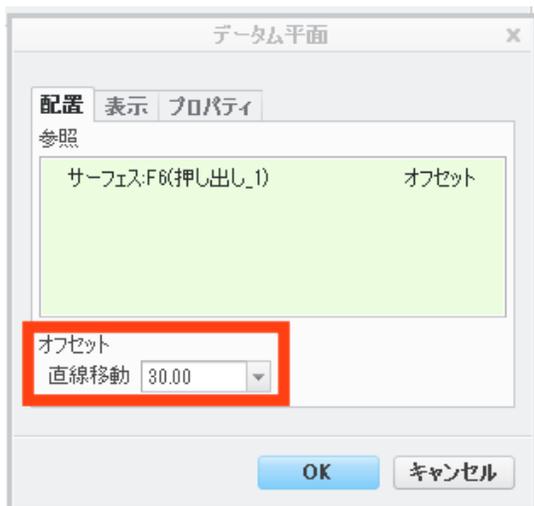


基準面

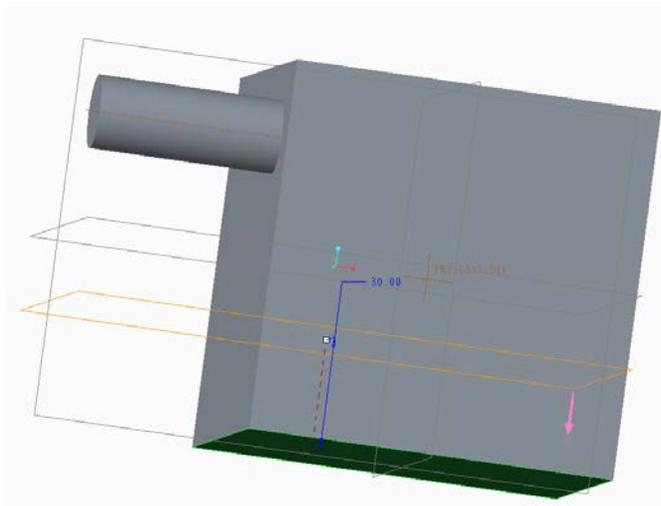


「平面」ツール

表示されたウィンドウにオフセット量「30.00」を入力して下図(平面のプレビュー)のように表示されたらチェックをクリックして完了する。

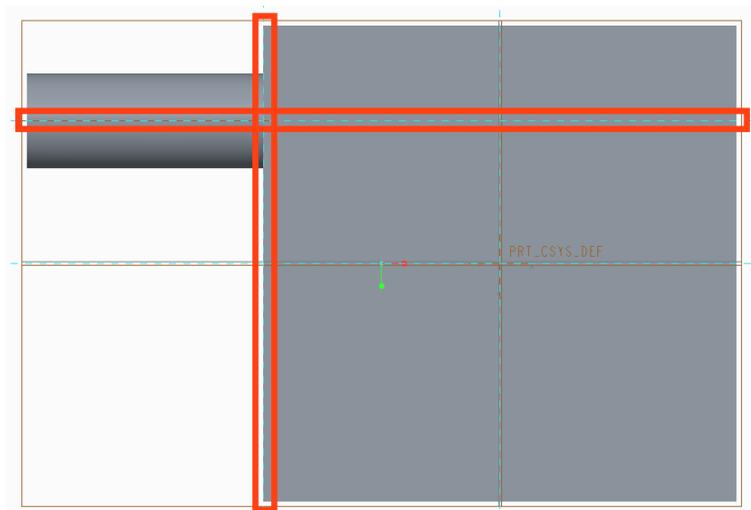


オフセット量

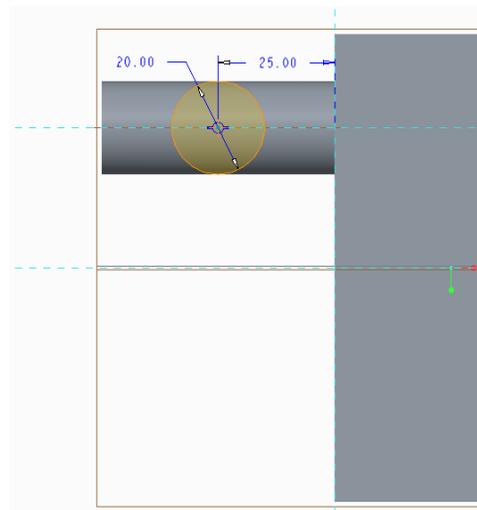


平面のプレビュー

平面が作成されたらその平面を選択した状態(サイドバーで緑色になっている状態)でスケッチに入る。作成した平面でスケッチが開始される。一つ目の円柱の軸と立方体の一つ目の円柱が付いている面を参照し、そこから「25.00」の距離に直径「20.00」を描く。

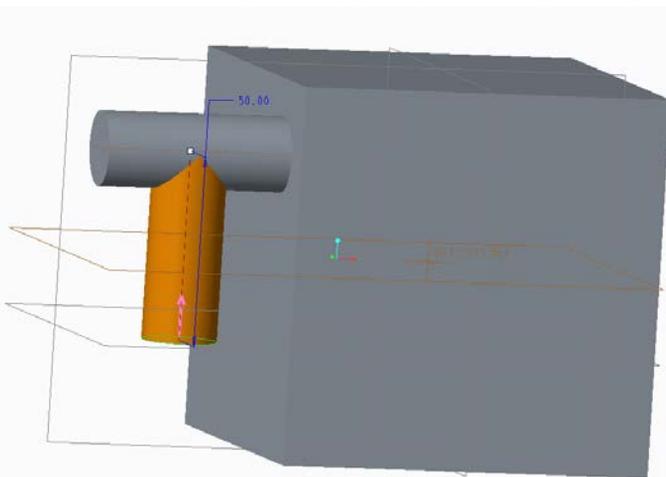


参照線

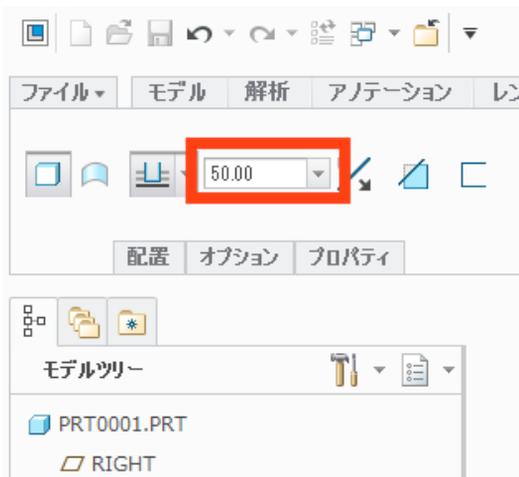


スケッチ

スケッチが描いたら完了し、スケッチを「50.00」で押し出す。



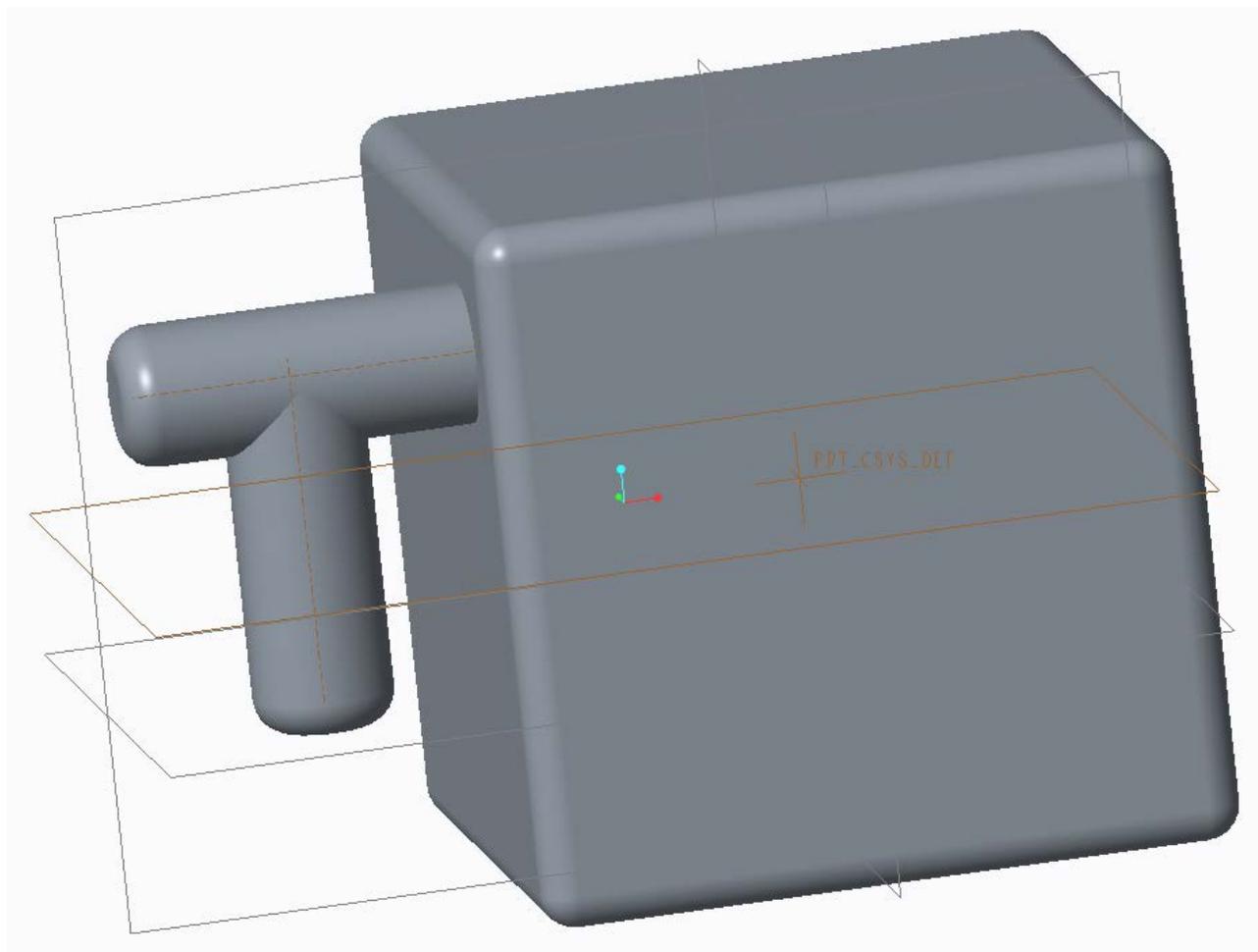
押し出しのプレビュー



押し出し量

5. ラウンドで面取り

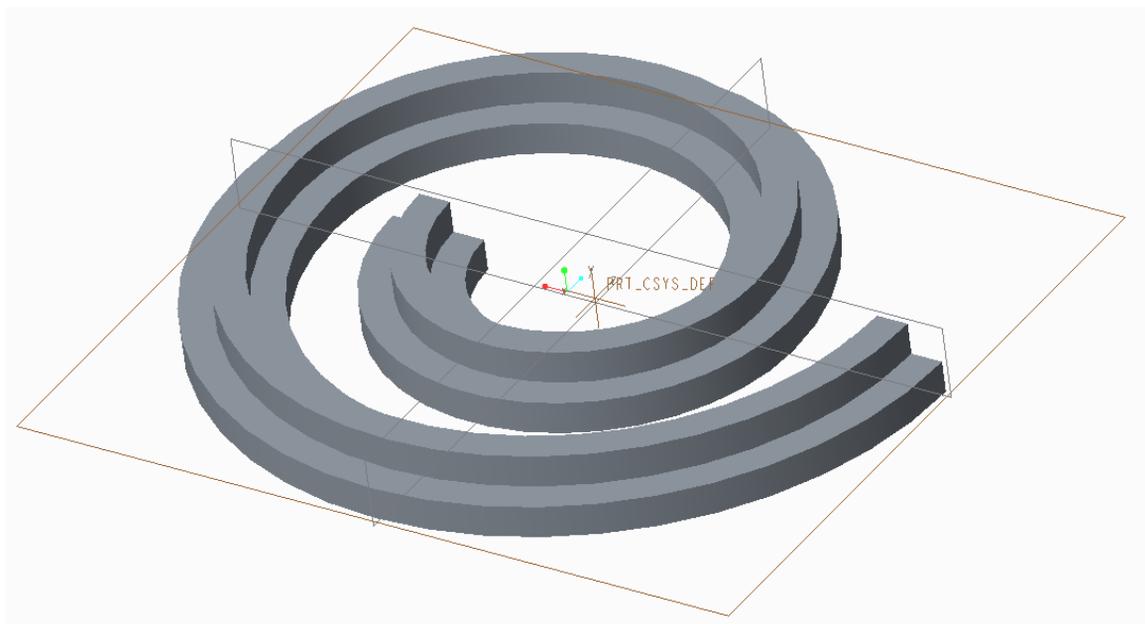
ラウンドツールで半径「5.00」で面取りして完成。



完成図

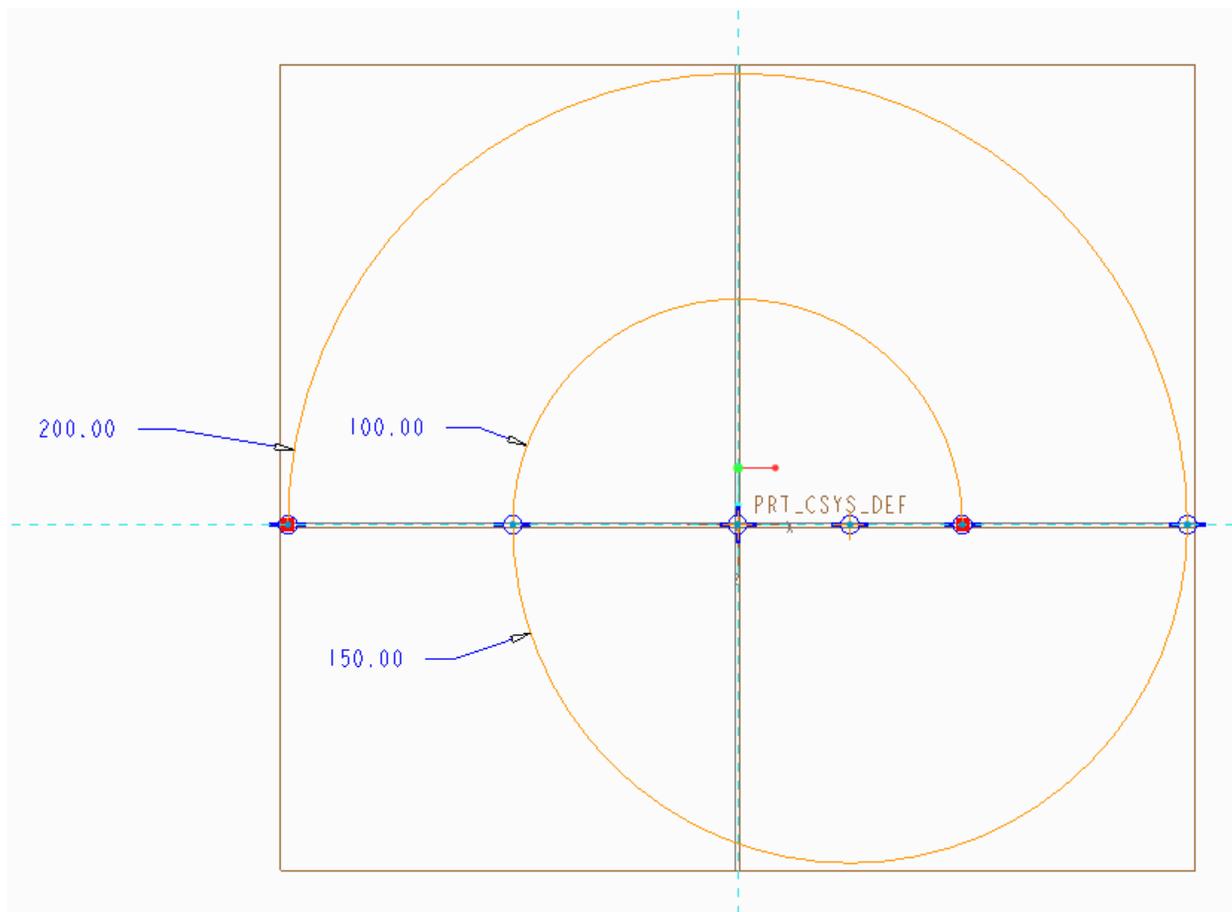
6. おまけ①

時間がある人のための課題。スイープツールを使ってみる。蚊取り線香(つぼいなか)を作る。



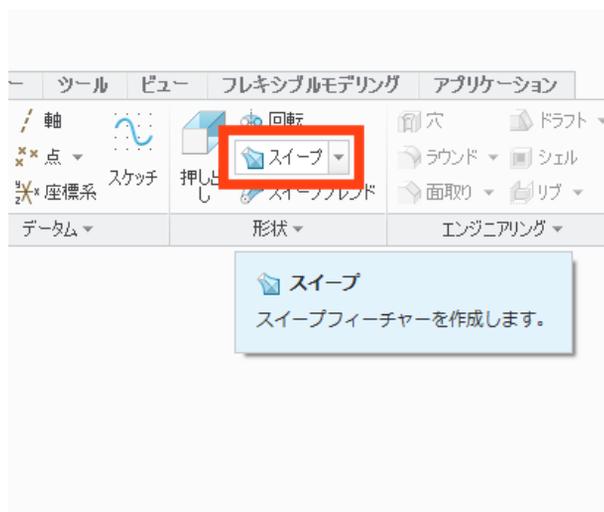
蚊取り線香？

スケッチで円弧ツール等を使い適当に線を描く

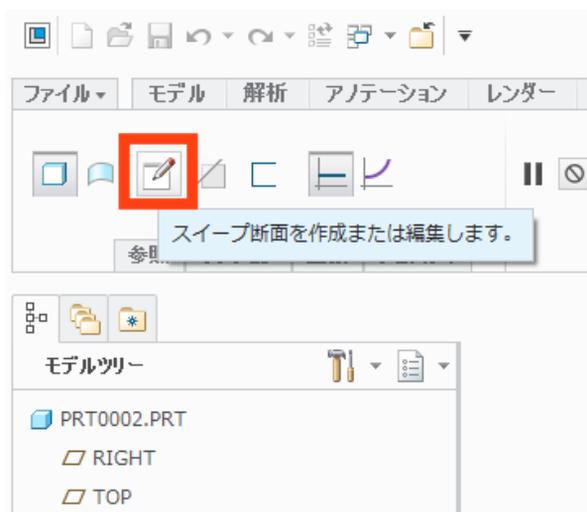


蚊取り線香の基準線

モデルタブ内の「スイープ」からスイープ画面に入る。左上の「スイープスケッチ」ボタンを押してスイープ断面のスケッチをする。

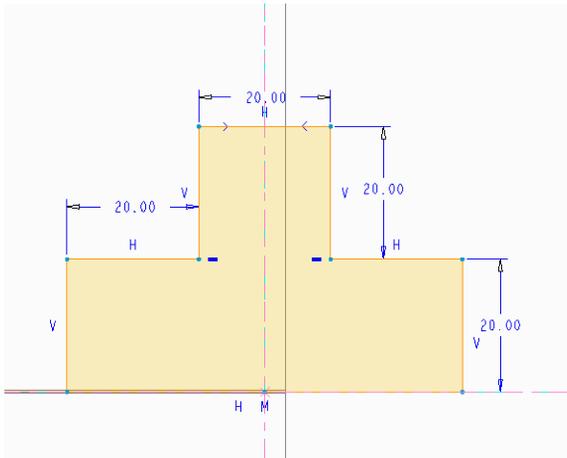


「スweep」ボタン

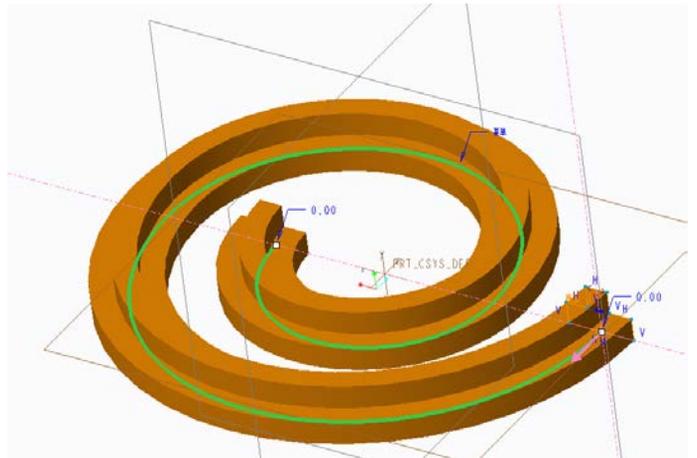


スweepスケッチ

スイープ断面がスケッチできたら完了して完成。



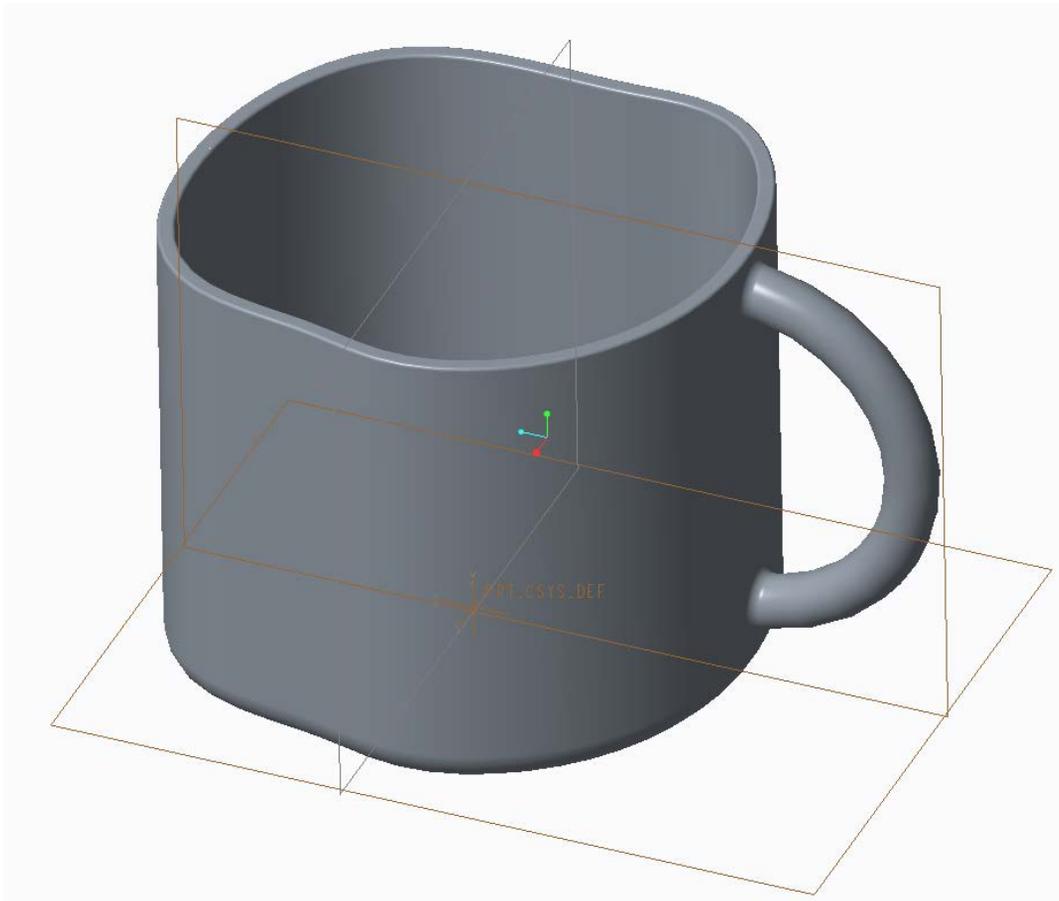
スイープ断面のスケッチ



スイープのプレビュー

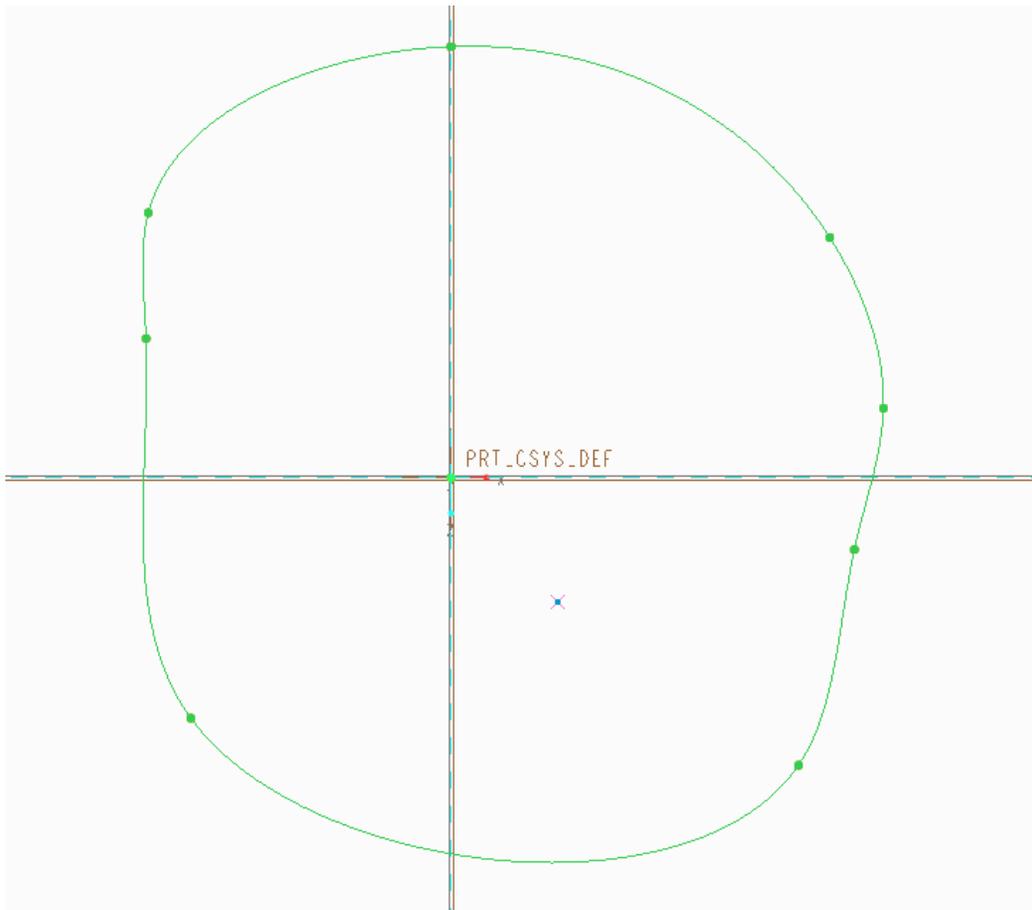
7. おまけ②

時間がある人のための課題。スイープツールを使ってみる。マイコップを作る。



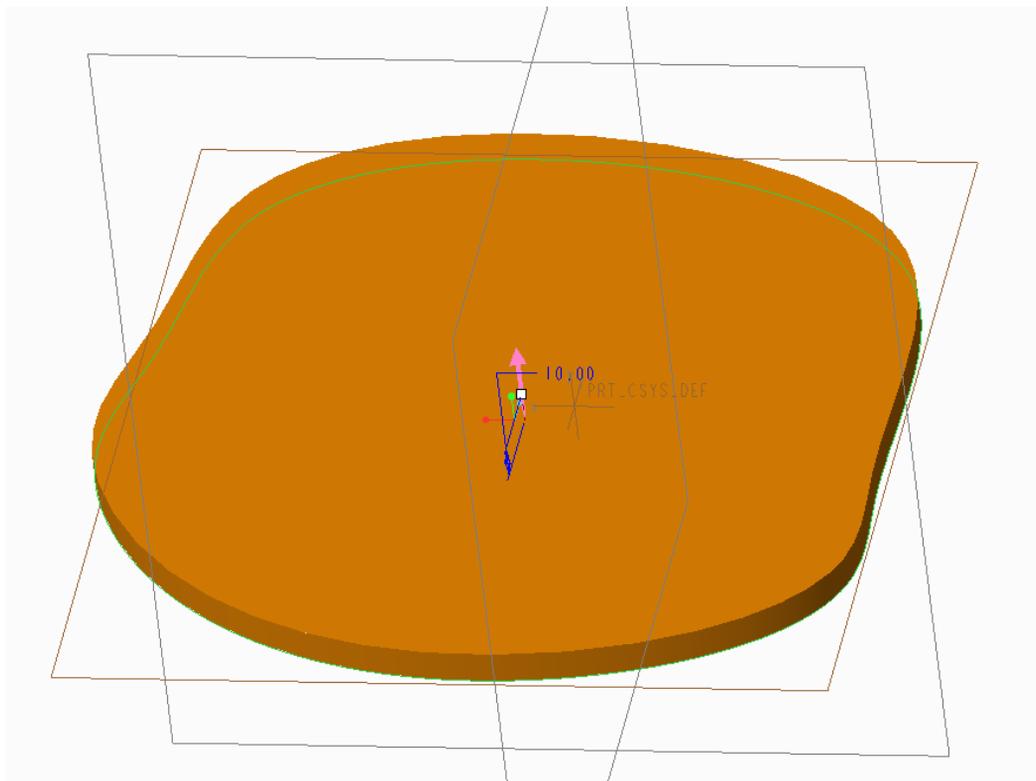
マイコップ

スケッチでスプライン等を使い適当に線を描く



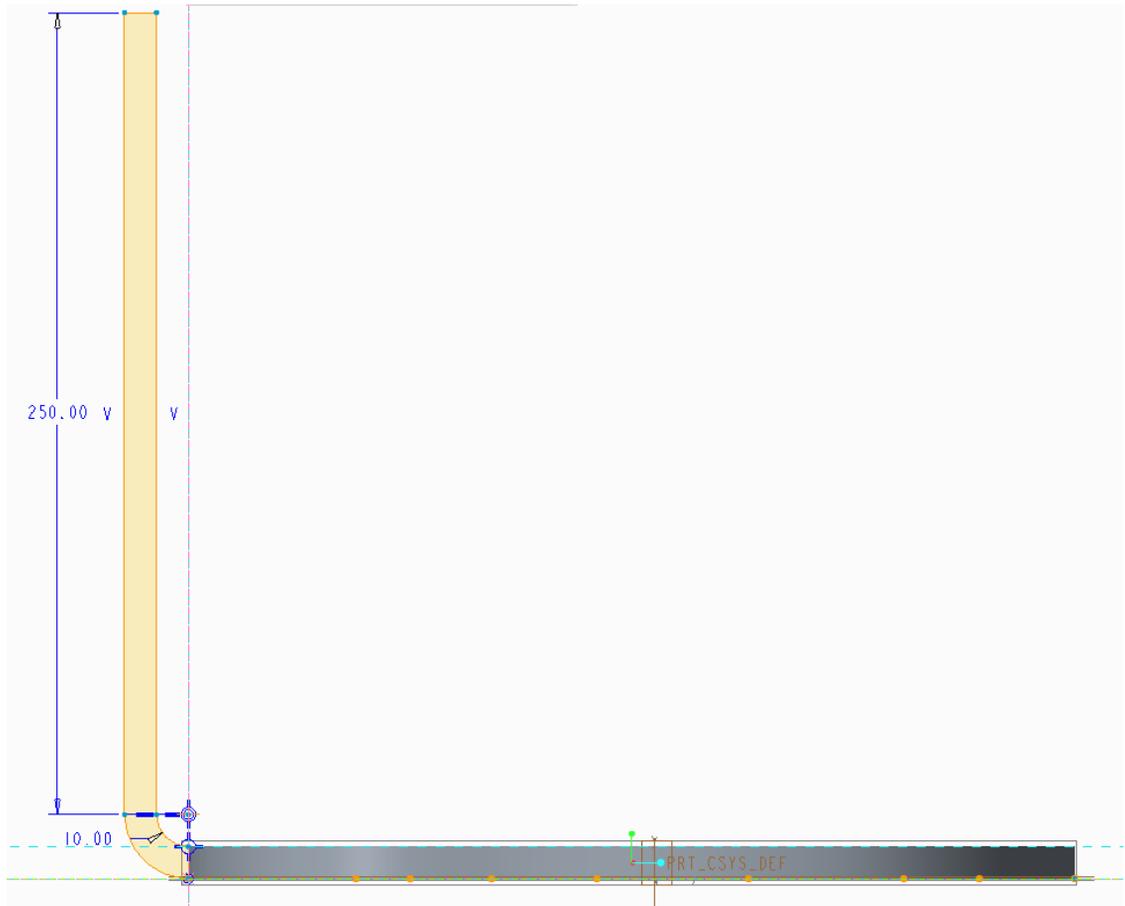
マイコップの基準線

作成したスケッチを押し出す。



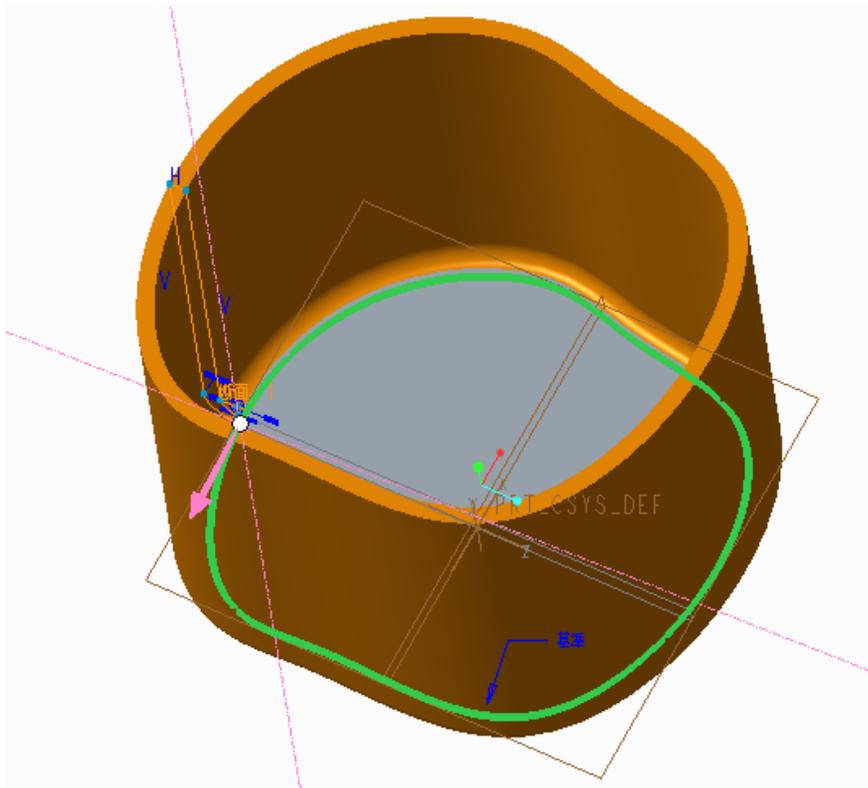
マイコップの底部

もう一度作成したスケッチを選択し、スイープに入る。スイープ断面で壁面を作る。



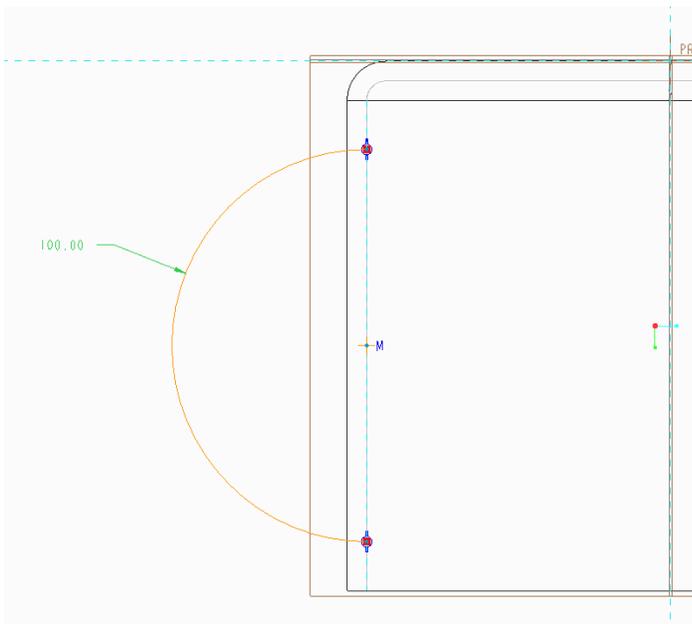
マイコップの壁面

気に入ったら完了する。

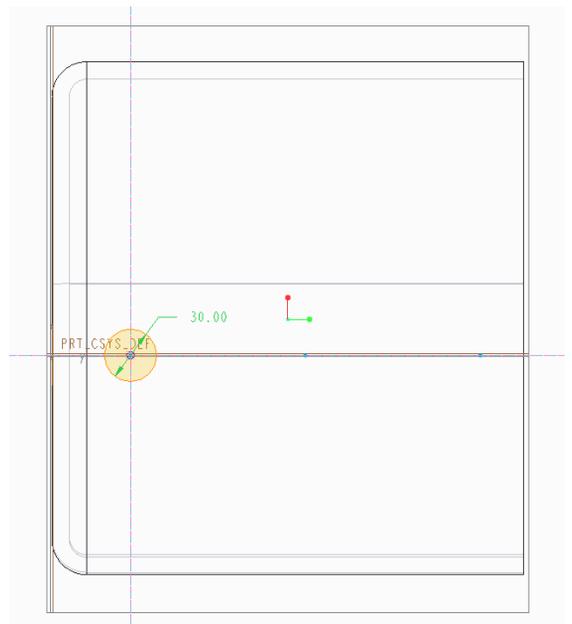


スイープのプレビュー

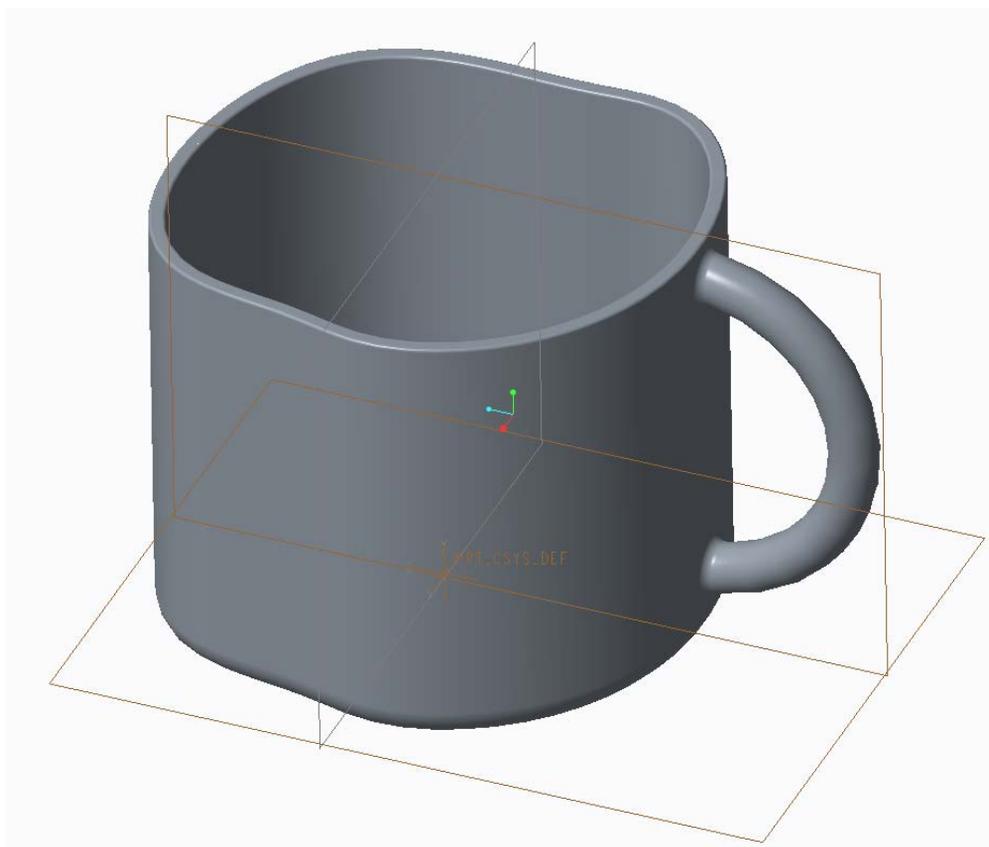
取っ手を作って面取りして、完成。



マイコップの取っ手の基準線



マイコップの取っ手のスイープ断面



マイコップの完成図